四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

全芳備祖前集卷二十一至二十三

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣朱鈐

校對官助教臣卜維吉

謄錄監生臣陸潮愈

全芳備祖前集卷二十一　　宋　陳景沂　撰

花部

水仙花

事實祖

紀要

馮夷華陰潼鄉隄首人服水仙八石為水仙清泠傳　江妃二女游於江漢之濵逢鄭交甫解佩以與之劉向列仙傳　杭州西

湖上有水仙王廟 坡詩注

雜著

世以水仙為金琖銀臺蓋單葉者其中有一酒盞深黄而金色至千葉水仙其中花片捲皺密疊一片之中下輕黄而上淡白如染一截者與酒盃之狀殊不相似安得以舊日俗名易之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃真水仙也 誠齋詩序

賦咏祖

五言散句

雪宮孤弄影水殿四無人 楊廷秀

天仙不行地且借水為名

至今寒花種清徹瑩心神 徐致中

蕤葉秀且聳蘭香細而幽

七言散句

姑射樓臺簇水仙 陳朝老

碧玉簪長生洞府黄金盃重壓銀臺 錢穆父

玉晃相倚帶仙風壁立春前萬卉空　鄭安晚

曉風洛浦凌波際夜月江皋解佩時　徐淵子

極知今歲無曹植稱得陳玄記洛神　僧船窓

弱水蓬萊歸不得梅花相與伴春寒

五言古詩

仙人湘色裘縞衣以裼之青幖紛要地獨立春風時吹香洞庭暖美影清晝遲寂寂籬落陰亭亭與子期誰知園中容能賦會真詩　陳蔺齋

隆冬彫百卉江海厲孤芳如何蓬艾底亦有春風香紛敷翠羽帔温靚白玉相黄冠表獨立淡然水仙裝弱植愧蘭蓀高標摧氷霜湘君謝遺褋漢水羞捐璫嗟彼世俗人欲火焚衷腸徒知慕佳治詎識懐貞剛凄凉柏舟誓惻愴終風章卓哉有遺烈千載不可忘朱文公

江梅丈人行歲寒固天姿蠟梅微著色標致亦背時胡然此柔嘉支本但自持乃以平地尺氣與松篁夷粹然金玉相承以翠羽儀獨立萬槁中氷滕雪垂垂水仙誰

强名相宜未相知刻畫近脂粉而况山谷詩吾聞抱太和未易形似窺當其自英華造物且霽威平生恨剛褊未老齒髮衰擷花置膽瓶吾今得吾師止齋

定州紅花甕塊石藝靈苗方苞茁水仙厥名為玉霄適從閩越来緑緵擁翠條十花冒其顛一一振鷺翹粉蕤間黄白清香從風飄回首天台山更識膽瓶蕉許仲企

五言古詩散聯

坐令篸一枝蛾眉淡初掃笑美黄金盃連臺盤拗倒曾文

清

贈以金琅玕捧以白玉人約體動芳氣妙與蘭蓀紉 徐致
中

花仙淩波子乃有松柏心人情自棄忘不改玉與金 趙西
山

礬弟隨小白梅凡憐老蒼仲氏似白眉表表金玉相 徐月
溪

五言絶句

韻絕香仍絕花清月未清天仙不行地且借水為名誠齋

閑處誰為伴蕭然不可鄰雪宮孤弄影水殿四無人

清真處子面剛烈丈夫心翠帶拖雲舞金卮照雪斟苦

吟吟不得移入伯牙琴林可山

如聞交珮解疑是洛妃來朔吹欺羅袖朝霜滋玉臺僧船

窓

七言古詩

凌波仙子生塵襪波水盈盈步微月是誰招此斷腸魂

種作寒花寄愁絶含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄

坐對真成被花惱出門一笑大江横山谷

七言古詩散聨

琴中此操淡而古花中此名清且髙金盞銀臺天下俗

誰以奴僕命離騷

七言絶句

折送南園栗玉花併移香木到寒家何如持上玉宸殿

乞與官梅定等差山谷五首

錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香靜色撩詩句
宜在林逋處士家
得水能仙天與奇寒香討莫動氷肌仙風道骨今誰有
淡掃蛾眉篸一枝
借水開花自一奇水沈為骨玉為肌暗香已壓荼蘼倒
只此寒梅無好枝
淤泥已作白蓮藕糞壤能開白玉花可惜國香天不管
隨緣流落野人家

宮様鵞黄緑帶垂中州未省見仙姿只疑湘水綃機女

来伴清秋宋玉悲　張文潜

湘君遺恨付雲来雖墮塵埃不染埃疑是漢家涵德殿

金芝相伴玉芝間　陳阁南

早於桃李晩於梅氷雪肌膚姑射来明月寒霜中夜静

素娥青女共徘徊　劉貢父

水中仙子来何處翠袖黄冠白玉英報道幽人被渠惱

著詩送與老難兄

瘴土風烟那有此只疑姑射是前身仙風道骨難消得付與霜臺衣繡人 張于湖

凈色只應撩處士國香今不落民家江城望斷春消息故遣詩人詠此花

江妃虛却蕊珠宮銀漢仙人謫此中偶赴月明波上戲一身氷雪舞東風 誠齋二首

額間拂煞御袍黄衣上偷将月姊香待倩東風作媒妁西湖嫁與水仙王

金玉其相一兩花遐心空爲爾興嗟山礬不用來修敬只許江梅共一家

游寒巖二首

黄瑶白壁綴幽花珍重髙人爲嘆嗟織女横河溪月墮盃槃狼籍水仙家

天然初不事鉛華此是無塵有韻花翠帶詎容縈俗容金盃只合勸詩家

林下清風自一家稍親梅竹近蘭芽只縁羞與凡花伍移植名園不肯花

瑶池来宴老仙家醉倒風流萼緑華白玉斷笄金暈頂幻成痴絶女兒花豫章来氏二首

花盟平日不曾寒六月曝根髙處安待得秋残親手種萬姬圍繞雪中看

七言八句

薤葉葱根兩不差重䕺風味獨清嘉薄揉肪玉圍金鈿細染鵞黄剩素紗臺琖元非千葉種丰容要是小蓮花向来山谷相看日知是他家是黨家誠齋二首

生來體弱不禁風匹似蘋花較小豐腦子濃熏衆香國

江妃寒損水晶宫銀臺金琖談何俗礬弟梅兄品未公

寄語金華老仙伯淩波仙子更淩空

歲華揺落物蕭然一種清芬絶可憐不許淤泥侵皓素

全憑風露發幽妍騷魂洒落沈湘客玉色依稀捉月仙

却笑涪翁太脂粉謾將高雅匹嬋娟 劉後村

七言律詩散聯

矮叢傍砌小成陰凉徹敷腴謝水沈細著鮮風扶弱榦

賸將零露酌芳心華裾冉冉低香綬玉葉稜稜襯嫩金

北 磵

玉潤金寒窈窕身翩翩翠袖挽青春水晶宫裏成仙女

玉醉山中得道人朔雪幾回埋不死南州一出凈無塵

樸翁老矣誰同調相對無言意轉清　葛天民

樂府祖

菩薩蠻

人人盡道黄葵淡儂家解説黄葵艷可喜萬般宜不勞

朱粉施　摘承金盞酒勸君千萬壽孥作女真冠試伊

妓面看

高梧葉下秋光晚珍叢化出黄金盞還似去年時傍闌

三兩枝　人情須耐久花面長依舊莫學蜜蜂兒等閑

悠颺飛

相思一夜庭花發窗前忽認生塵襪曉起艷寒粧雪肌

生暗香　佳人纖手摘手與花同色插鬢有誰宜除非

潘玉兒　謝竹友

雲娥雪姊羞相倚凌波共酌春風醉的皪玉壺寒肯教金錢草　只疑雙蝶夢翠袖和香擁香外有鴛鴦風流烟水鄉　高竹屋

促拍醜奴兒

清露濕幽香想瑤臺無語淒涼飄然欲去依然如夢雪渡銀潢　又是天風吹淡月珮丁東攜手西廂泠泠玉磬沈沈素瑟舞遍霓裳　朱希真

朝中措

幽芳獨秀在山林不怕曉寒侵應笑錢塘蘇小語嬌終帶吳音　乘槎歸去雲濤萬頃誰是知心寫向生綃屏上蕭然伴我寒衾曾紘父

綠華居處渺雲深不受一塵侵細看宜州新句平生纔是知音　凌波一去屏山夢斷誰最關心惟有青天碧海知渠夜夜孤衾

賀新郎

雲卧衣裳冷看蕭然風前月下水邊幽影羅襪塵生凌

波步湯沐烟波萬頃愛一點嬌黃成暈不記相逢曾解珮甚多情為我香成陣待和淚揾殘粉　靈均千古懷沙恨恨當時匆匆忘把此花題品烟雨凄迷僝僽損翠袖遥遥誰整漫寫入瑶琴幽憤絃斷招䰟無人賦但金枝的皪銀臺潤愁殢酒又還醒　辛稼軒

金人捧露盤

夢湘雲吟湘月弔湘靈有誰見羅襪塵生凌波步穏背人羞整六銖輕娉娉裊裊暈嫩黃玉色輕明　香心靜

波心冷琴心怨客心驚怕珮解却返瑶京杯擎清露醉

春蘭交與梅凡蒼烟萬頃斷腸是雪冷江清　高賓王

減字木蘭花

景陽樓上鐘聲曉半面啼粧匀未了殘月紛紛斜影幽

香暗斷魂　玉顔應在昭陽殿却向前村深夜見氷雪

肌膚還有斑斑雪點無

天仙子

白玉為臺金作盞香是江梅名閬苑年年把酒對君歌

歌不斷盃無算花月當樓人意滿　翹戴一枝蟬影亂樂事且隨人意換西橋回首月明中花已縱人何遠可惜國香天不管

馬莊父

南柯子

翠袖熏龍腦偽雲映玉臺春葱一簇屬金杯曾記西樓同醉角聲催　嫋嫋凌波淺深深步月來隔紗微笑恐郎猜素艷濃香依舊去年開

金盞子

得水能仙向漢臯遺佩碧波涵月藍玉煖生烟稱縞袂黄冠素姿冰潔亭亭獨步立風前奈香多愁絶當時事琴心妙處誰傳有誰堪説　歲晚杳無人更短景繁雲天欲雪瀟湘烟水茫茫但萬里相思寒江空濶慇懃折向梅邊聽玉龍吹徹丁寧道百年兄弟相看晚節　趙雲齋

擣練子

心自小玉釵頭月娥飛下白蘋洲水仙月下遊　江漢洞庭舟香名薄倖寄青樓問何如打拍浮舟　李方

卜算子

佩解洛波遥絃冷湘江渺月底盈盈誤不歸獨立風塵表　窓綺護幽妍瓶玉扶輕裊到後知誰語素心寂寂

山寒峭 盧直院

山礬花

事實祖

碎録

山礬一名鄭花一名七里香 祿志

紀要

江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荆公嘗欲作詩而陋其名予請名曰山礬花人採鄭花葉以染黄不借礬而成色也故名山礬海岸孤絶處補陁洛伽山譯者謂小白花山疑即此花爾不然何以覲音老人端坐不去耶山谷詩序

賦咏祖

七言散句

山礬是弟梅是兄 山谷

可惜不當梅蕊破幽香合在弟兄間 曾文清

七言古詩

秋風刻轂鶩黄染七里尋香不辭遠荒溪日暮下牛羊滿路幽香誰挂眼世間草木久紛然妖紅嫚緑徒爭先何當伴君過一世細看四面秋香戀 張東窓

黄龍山中春事晩山谷道人上山坂臭端山礬花氣濃恠底經行衆芳䙰一種風姿極可人幽姿正色相鮮新

素馨藉甚不足意黄淡羞澁終非真 清非道士

七言絶句

北嶺山礬取意開輕風正用此時来平生習氣難料理愛著幽香未擬回 山谷二首

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顔笑把斷山光水不通

春氷薄壓枝柯倒分與清香見月娥忽是雪天深澗底老松孳出白婆娑 王元之

青雲葉底雪花繁只與田家插髻鬟不枉涪翁初著句
能令大士久開顔 曾文清

一樹山礬宮樣粧曉風微送雨中香鼻端空寂誰知許
莫怪雄蜂取次狂 謝幼槃

漫山白蕊殿春華多貯清香野老家頻向風前掐蝭使
密通家籍省梅花 張季靈

折來隨意插銅壺能白能香雪不如比似梅花輸一著
枝肥葉密欠清癯 鄒良山

只有江梅合是凡水仙終似號夫人季方政爾難為弟

每恨詩評未逼真方秋崖

玲瓏葉底雪花寒清晝香薰草木間移植小軒供宴坐

恍疑身在普陀山祝和父

樂府祖

南柯子

細葉黄金嫩繁花白雪香共誰連壁向河陽自是不須

湯餅試何郎　婀娜璁瓏髻輕盈淡薄粧莫令韓壽在

伊旁便逐游蜂驚蜓過東牆 徐師川

全芳備祖前集卷二十一

全芳備祖前集卷二十二　　宋　陳景沂　撰

花部

瑞香花

事實祖

碎錄

瑞香花紫而香烈非羣芳之比其始盖出於廬山之中

廬山志

紀要

成都志瑞香芳草也其本高纔數尺生山坡間花如丁香而有黄紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芬馥出於戶外野人不以為貴宋景公亦闕而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其没於草一日見知於時殆與人事无異感而圖之為之序

呂大防瑞香圖序

賦咏祖

五言散句

結為楚臣佩散亂天女襟 東坡

著葉團青蓋開花炷寶薰 韓子蒼

紫袖染難透瓊膚洒轉香 誠齋

七言散句

此花清絶更纖濃 東坡

玉英金寶碧琳枝 陶弼

粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中軍 周益公

齋閑忽作欒枝錦未折猶疑紫素馨　誠齋

檻中紫艷纔盈握天上花香暗襲人　張芸叟

風雨離披枝葉瘦可憐終不減清香　曾文昭

世人競重薰籠錦子素何曾怯瑞香　王梅溪

便覺麝囊無遠韻頻挑蟻蠹有新芽　劉後村

宣和殿裏春風早紅錦熏籠二月時　陳子高

濛濛清露濯幽葩醉質斕斑襯曉霞

山家安得瑞龍腦春事不專紅鶴翎　方秋崖

長時不爇沈檀炷連月如薫腦麝香 三阮倡和集

曉露染成雞舌紫東風吹作麝臍香 陳古澗

五言古詩

幽香結成紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇遂冠薝蔔林結爲楚臣佩散落天女襟君持風霜節耳聽笑歌音一逢蘭蕙質稍回鐵石心置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖彩雲知易散鶗鴂憂先吟明朝便陳迹就著丹青臨 東坡次曹子方咏瑞香

五言古詩散聯

芳鞓何倩絢尤物真旖旎五葉映雕闌三椏駢粉蕊妍

分春月魂香徹肌骨髓 蘇俊溪

香盈綴紅翏寶薰幕宫羅幽窓小圍團微風自娑娑 陳子高

衆妙與春競紛紛持所長此花最幽遠如以禮自將猗

蘭敢回步薝蔔亦退藏 樵隠居士

五言絶句

真是花中瑞本朝名始聞江南一夢後天下遍清芬王梅溪

五言八句

得地秋根遠交柯繞指柔露香濃結桂池影鬭蟠虬黛葉輕雲綠金花笑菊秋如何南海外萬里隔炎州錢起

外着明霞綺中裁淡玉紗森森千萬笋簇簇兩三花小龗迎風喜輕寒索幙遮香中真上瑞蘭麝敢名家誠齋

短短熏籠小團團錦帕圍浮陽烘酒思沈水着人衣茉

莉適家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥

七言絶句

織錦天孫矮作機紫茸翻作白花枝更將沈水濃薰却日淡風微欲午時　楊廷秀

夜綴香窠添露華畫移翠斛覆窓紗將身扶起簾帷看生怕簾帷挨着花　誠齋移瑞香花斛

廬阜當年春睡濃花名從此擅春功紫袍四迸呈鮮粉如爇仙香透錦籠　白氏集

繁花簇粉烘晴日藹有濃香透暖風六曲闌干凝睇處錦籠爭似玉為籠詠白瑞香

粉面芳心碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春如許更問蘭芽幾寸長鄭安晚

七言律詩

上苑夭桃自作行劉郎栽後幾回芳猒從年少追新賞閑對宮花識舊香折贈佳人非泛洧好紉幽佩弔沈湘鶴林神女無消息為問何由去帝鄉東坡

侵雪開花雪不侵開時色淺不教深碧團欒裏笋成束

紫蓓蕾中香滿襟别派近傳廬阜頂孤芳元自洞庭心

詩人自有熏籠錦不用衣篝炷水沈　誠齋

近看丁香萬粒攢遠看却與紫毬般誰將玉胆薔薇水

新濯瓊膚錦繡襌淨界薰修爾芬馥無人剪刲自檀欒

下元前至上元後省得龍沈與麝蘭　誠齋

針來大笥束仍攢作歴開時色兩般笱令金爐炷沈水

昭容紫袖襯中襌同花异葉枝枝别一種千枝節節欒

雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊蘭誠齋

玲瓏巧蹙紫羅裳合得東君著意粧帶露欲開宜暖日臨風微困怯春霜發揮文字來廬阜彈壓芬芳入醉鄉最是午窻初睡醒熏籠贏得夢魂香朱淑真

一樹婆娑整復斜使君輒贈到田家自慚甕牖繩樞子不稱香囊錦傘花小借煖風為破蕚旋澆秋水待抽芽丁寧男子勤封植留與甘棠一樣誇劉後村謝太守送瑞香花

樂府祖

西江月

公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢　后土祠中玉蕊蓬萊殿後鞓紅此花清絕更纖穠把酒何人心動　東坡

剪就碧雲闘蕊刻成紫玉芳心淺春不怕峭寒侵煖徹熏籠瑞錦　花裏清芬獨步尊前勝韻難禁飛香直到玉杯深消得厭厭痛飲　張材甫

浣溪沙

臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裹著紫霞冠

妙品只今推第一寳花元不是人間為君更酌小龍

團 張于湖

點絳唇

護雨烘晴紫雲縹緲來深院晚寒誰見紅杏梢頭怨

絕代佳人萬里沉香殿光風轉夢餘千片猶恨相逢淺

趙德莊

闌檻陰沉紫雲呈瑞餘寒凛捲簾歆枕香逼幽人寢

入夢何年廬阜聞名稔風流甚阿誰題品喚作薰籠錦

王梅溪

水龍吟

當年睡裏開阿誰喚作花間瑞巾飄沈水籠薰古錦香擁青綾被初日酣晴和風送暖十分清致掩窓綃待得香融酒醒儘消受這春思　縱把萬紅排比想較伊更爭些子詩仙老手春風妙筆要題教似十里揚州三生杜牧可曾知此趂紫唇微綻芳心半透與騷人醉

方秋崖

薝蔔花

事實祖

碎録

一名梔子一名木丹一名越桃本草薝蔔梔子花也與雪皆六出狀詩注凡草木花五出而薝蔔六出韓詩外傳諸花少六出者惟梔子六出陶貞白曰即薝蔔花是也酉陽雜俎如人入薝蔔林中聞薝蔔香不聞他香佛書樓石山多梔子名山望氣占人家黄氣者梔子樹也境地圖志

紀要

漢有梔茜園漢書 晉有華林園種梔子晉書 晉令諸宮有秋梔子守護者置吏一人同上 蜀有紅梔花其形六出孟知祥名百官於芳林園賞之萬花谷

襍著

林蘭近雪而揚猗注林蘭梔子也謝靈運賦

賦咏祖

五言散句

梔子艷色殊 少陵

色疑瓊倚樹香似玉京來 劉夢得

七言散句

桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊 少陵

六花薝蔔林間佛九節菖蒲石上仙 東坡

五言古詩

有美當楷木霜露未能移金黄發香米映日以離離幸

賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君楷無曲墀餘榮

未能已晩實猶見竒復留傾筐徳君恩信未賞謝朓
林蘭擅孤芳性與凡木異不受雪霜侵自足中和氣欲
知清淨身即此林間是曾文昭
舉世多植蘖而我學種梔顔色固不别良楛誠異宜團
欒緑堦下豈畏秋風吹同心誰可贈為詠昔人詩梅聖俞

五言古詩散聯

素華偏可喜的的半臨池疑為霜裛葉復道雪封枝日
斜光隠見風旋影合離梁簡文帝

濯雨時摛素當飈獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞宋顏彥

五言絕句

禪友何時到遠從毗舍園妙香通鼻觀應悟佛根源王梅溪

五言八句

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣俱和紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波少陵

樹恰人來短花時雪樣看孤姿妍外淨幽馥暑中寒有朶蔡瓶子無風忽鼻端如何山谷老只為賦山礬誠齋

五言律詩散聯

一花分六出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃謾奪胎北澗

七言絶句

何處飛來薝蔔林老枝樛屈更蕭森淒凉杜老江頭坐又對行吟得自箴朱文公

一根曾寄小峰巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑意

更宜移就月中看 朱淑真

清淨法身如雪瑩肯來林下見孤芳樹花六月無炎暑
省爇銅匜幾炷香 蔣梅邊

薝蔔標名自寶坊薰風開徧一庭霜閒來掃地跏趺坐
受用此花無盡香 楊巽齋

未説司花刻玉工已知名與佛相同可憐結了薰風子
依舊身歸色界中 潘鄭臺

樂府祖

風入松

芳叢簇簇水濵生勾引千風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明艶射回峰翅凈香熏透蟬聲　晚簷人共月同行踈影動銀屏指尖輕撚都如玉聽晝闌高囀流鶯道是花枝比得不成花也多情 張約齋

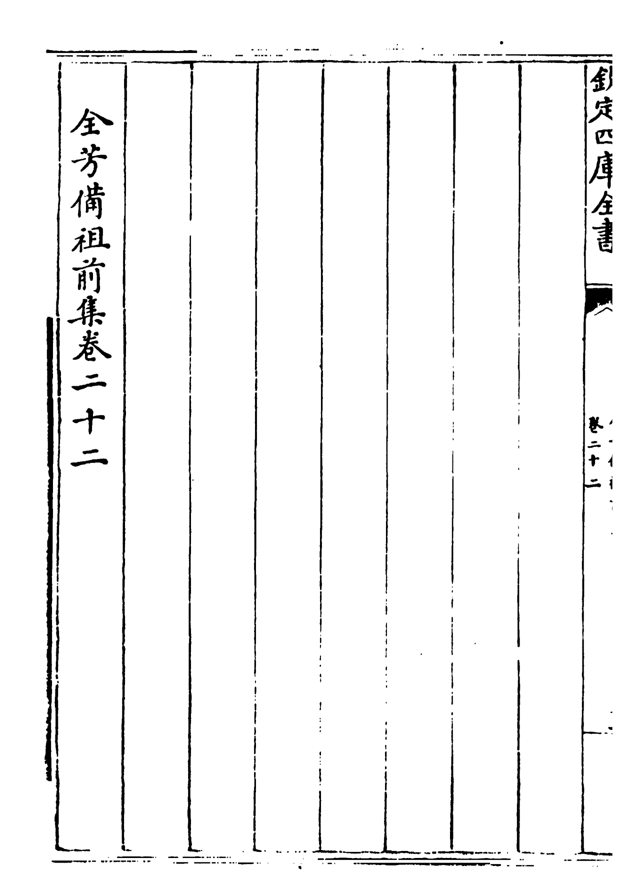
點絳唇

呲舌遥遥異香一炷馳名久妙香稀有鼻觀深叅透問訊東來知誰先後稱仙友千花爲偶近有江西守 王梅

溪花名妙香

最高樓

花解笑冷淡不求知長是殿衆芳時鮮鮮秀頸磋圓玉洛陽翠佩剪琉璃向人前迎茉莉送荼蘼　幾欲把清香換春色費多少黃金酎不得梅雨妬麥風欺細腰空戀當時蕊同心猶結舊年枝謝家娘將遠寄待憑誰 馬古洲



全芳備祖前集卷二十二

全芳備祖前集卷二十三　宋　陳景沂　撰

花部

蘭花

事實祖

碎録

蘭香草也說文蘭與澤蘭相似生水旁紫莖赤節緑葉光潤本草同心之言其臭如蘭易繫五月五日以蘭湯沐浴大戴

記婦人或賜之茝蘭則受獻諸舅姑禮記佩帨茝蘭內則民之好我芳若樹蘭荀子蕙薰草也生下濕地麻葉而方莖赤花而黑實即零陵香也本草蕙草零陵香也唐人但名鈴子香取其花倒懸如鈴也郡志古所謂蕙乃今之零陵香今之蕙不知起於何時也朱文公蕙花詩注

紀要

鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與巳蘭曰余為伯儵而祖也以是為而子以蘭有國香人服媚之文公與之蘭

而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭（左傳）鄭國之俗上巳於溱洧兩水上執蘭招魂祓除不祥（韓詩）漢尚書郎含香握蘭（官儀）先主殺張裕諸葛亮救之帝曰芳蘭當門不得不鋤（蜀志）謝安嘗謂諸子弟曰子弟何預人事答曰譬如芝蘭玉樹欲其生於庭堦云（晉書）龍朔年改秘書省曰蘭臺秘書郎曰省郎（唐書）幸新豐賜李泌湯池給香粉蘭澤（德宗紀）霍定與友生遊曲江以千金求人竊貴侯亭榭園中蘭花插帽兼自

持往羅綺叢中賣之士女爭買拋擲金錢曲江春宴錄蕙草綠葉而紫花魏武帝以為香燒之廣志王維貯蘭蕙以黄磁斗養以綺石累年彌盛汗漫錄

雜著

芝蘭生於深林不以無人而不芳君子修道立德不以困窮而改節家語孔子曰與善人居如入芝蘭之室久而不聞其香與之俱化矣與不善人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之俱化矣家語是故日月欲明浮雲蓋

之叢蘭秀發秋風敗之文子　蘭芷不為莫服而不芳君子行道不為莫知而止國語　紉秋蘭以為佩　秋蘭兮蘼蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予　秋蘭兮青青綠葉兮紫莖　蘭芷變而不芳　户服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩　浴蘭湯兮沐芳澤　沅有芷兮澧有蘭　懷蘭英兮把瓊若並楚詞　蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘漢武帝秋風辭　循彼南陔言采其蘭注　以為佩也束晳補亡詩　爰有奇特之草產乎空崖之地仰鳥路而裁通

視行踪而莫企挺自然之高芬豈衆情之服媚寧紉結之可求非延竚之能洎稟造化而均育與卉木而齊致入坦道而銷聲屏幽山而静異獨見識於琴臺及逢知於綺季（陳周宏賦）紫莖丹花（左思賦）葳蕤兮紅芳（李白集）蘭以秋芳（陸士衡）芳蘭在門不得不鋤（李德裕伐櫻桃賦）蘭以香自焚（東漢書）十步之内必有芳蘭（說苑）猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車

援琴鼓之自傷不逢時託辭於蘭云蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷韓琴操

蘭之猗猗宵宵其香遯世無悶抱道深藏不以無人而遂廢其芳盤礴冰霜之際虛徐蕭艾之塲揭之揚之於古有光不採而佩於蘭無傷豈膏黍之為用也必焚必割犀珠之畢通也必割必絕雖佩玉而垂紳亦吐哺而握髮李農父

蕙

余既滋蘭之九畹兮畹畦也 又樹蕙之百畮 蘭芷變而

不芳兮荃蕙化而為茅　何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也　光風轉蕙汎崇蘭些注光風者雨止日出而風也草木之有光也轉摇也汎摇動貌崇髙也　豈惟紉夫蕙茝　既替余以蕙纕兮又申之以攬茝　予恐夫蕙華之層敷兮紛旖旎乎都房何曽華之無實兮從風雨而飛颺以為君獨服此蕙兮嗟無異於衆芳並楚詞

山谷以蘭似君子蕙似士大夫大槩山林十蕙而一蘭也離騷云既滋蘭之九畹又樹蕙之百畝則知楚人賤

蕙而貴蘭矣蘭蕙叢生蒔以砂石則茂灌以湯茗則芳是則同也至其一榦一花而香有餘者蘭也一榦五七花而香不足者蕙也細葉為蘭濶葉為蕙山谷蘭記
蕙一物本草言之甚詳劉次莊云今沅澧所生花在春則黃不若秋紫之芬馥又黃魯直云一榦一花而香有餘者蘭一榦數花而香不足者蕙今按本草所言之蘭雖未之識然而云似澤蘭則今處處有之可類推矣蕙則自為零陵香猶不難識其與人家所種葉類茅而花

有兩種如黄說者皆不相似劉說則又詞不分明大抵古之所謂香草必其花葉皆香而燥濕不變故可刈而為佩若今之人所謂蘭蕙則其花雖香而葉乃無氣其香雖美而質弱易萎皆非可刈而佩者也朱文公楚辭辯證楚詞所咏香草曰蘭曰蓀曰茝曰葯曰虈曰荃曰芷曰蕙曰薰曰蘼蕪曰江蘺曰杜若曰杜蘅曰揭車曰留夷釋者但一切謂之香草而已如蘭一物或以為都梁香或以為澤蘭或以為猗蘭草今當以澤蘭為正山中又有

一種如大葉門冬春開花則香此則名幽蘭非真蘭也蓀則今人所謂石菖蒲者茝葯虈芷雖有四名止是一物今所謂白芷是也蕙即零陵香一名薰蘼蕪即芎藭苗一名江蘺杜若即山薑也杜蘅今人呼為馬蹄香惟荃與揭車留夷終莫能識余他日當徧求其本列植闌檻間以為楚香亭遯齋閑覧

賦咏祖

五言散句

秋蘭被幽崖 魏文帝　秋蘭被長坂 陳思王

握蘭勤徒結 謝靈運　秋蘭映玉墀 文選

清露被蘭皋 阮嗣宗　種蘭忌當門 袁淑

蘭槁不改芳 文粹　猗蘭奕葉光 少陵

紫蘭含幽色 韋左司　風蘭舞幽香 孟遲

庭蘭紫芽茁 白香山　蘭秋香風遠 太白

芳蘭哀自焚 李太白　水光澤蘭葉 李賀

流馨馥秋蘭 潘正叔　歸雁映蘭時

纫蘭思潔身

寒蘭流水曲　歐陽修

蕙草流芳根　李太白

寄君青蘭花恵好遮不絶　太白

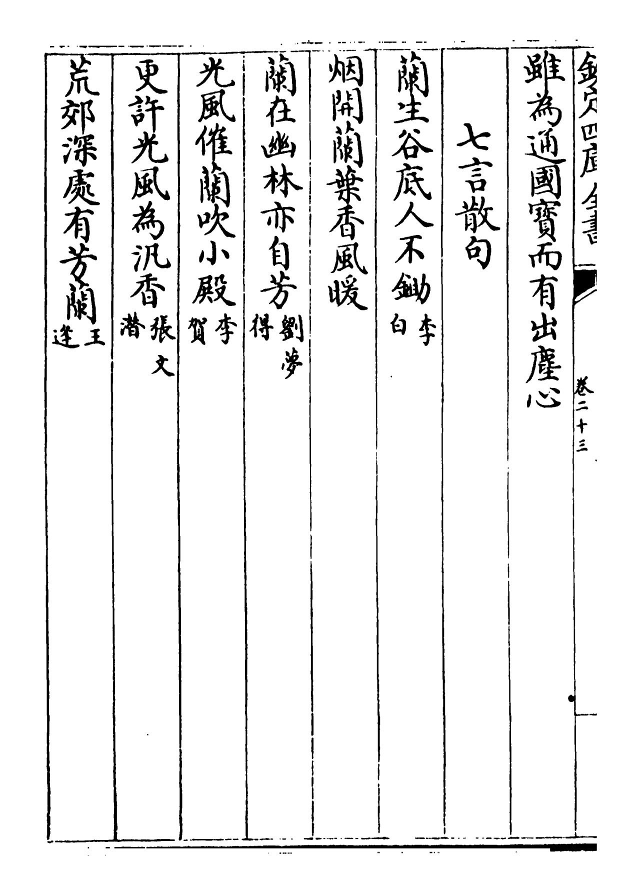
光華童子佩柔軟美人心　劉夢得

春蘭抱幽姿無意生蒿艾　曾文昭

楚人歌紫蘭華葉無傳久　司馬温公

茁分鄭七穆香發謝諸郎　陳止齋

静參時有得習處却無聞　趙汝談



雖為通國寶而有出塵心

七言散句

蘭生谷底人不鋤 李白

烟開蘭葉香風暖

蘭在幽林亦自芳 劉夢得

光風催蘭吹小殿 李賀

更許光風為汎香 張文潛

荒郊深處有芳蘭 王逵

從来託跡喜深林 叅寥

曾伴靈均賦楚騷

説道中心比芳草不知讒舌起椒蘭 晏元獻

療痾炎帝與書功紉佩楚臣空有意 梅聖俞

燕姞夢中惟是見謝家庭户本来多 文潞公

深林幽寂秋雨晦叢蘭猗猗無所佩 劉原父

江海久無騷容賦一枝正可薦靈均 叅寥子

葉侵海氣三分瘠花比家山一樣香 潘子岩

清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪消初　楊巨源

靈均九畹應無比福地三茅浪自誇　楊東山

國香不欲論家譜合姓孫枝作鄭花　鄭安晚

靈均去後無人佩修郭亭空絶賞音　僧船窓

五言古詩

靈芝生河洲動揺因洪波秋蘭榮亦晩嚴霜悴其柯哀

哉二芳草不植泰山阿　後漢酈炎

蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危頹寒

泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉

蘭生不當戶別是閒庭草夙被霜雪欺紅榮已先老謬接瑶華枝結根君王池顧無馨香美叨沐春風吹臨風若可佩卒歲長相隨青蓮

孤蘭生幽園衆草共蕪沒雖照陽春暉復悲高秋日淅瀝飛霜早綠艷恐休歇若無清風吹香氣為誰發

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠佩不敢燕東坡

秋至百草晦寂寞寒露滋蘭臯一以悴蕪穢不能治端居念離索無以遺所思願言托孤根歲晏以為期朱文公

幽獨塵事屏晼晩秋蘭滋芳馨不自媚掩抑空相思晤對日方永披叢露未晞翛然發孤詠九畹陳悲詩朱文公

幽人非愛山出山將何之居常種蘭蕙歲寒久當知初藝止百畝餘地惜奚為先生無廣居千岩一茅茨四面止藝蕙中間纔置錐鋭綠紛宿叢修紫濯幼枝孤榦八九花一花破初𦬆西風淡無味微度成香吹燈夢得幽

頩月寫傅靜姿我欲掇芳英和露充晨炊眷戀惻不忍

環玩自忘饑豈無衆花草不顧秋風遲種時亂不擇歲

晚悔可追 誠齋

藝蘭當九畹蘭生香滿路紉君身上衣光明奪緋素孤

芳一衰歇彫零濕秋露佩服得君子亦足慰遲暮 周竹坡

五言古詩散聯

秋蘭蔭玉池池水清且芳雙魚自踊躍兩鳥時回翔 傅玄

楚容重蘭蓀遺芳今未歇葉柔清淺水花照暄妍節紫

艷映渠鮮輕香含露潔　李衛公

根移地因偏花老色未改意蘇癉霧餘氣壓初寒外婆娑靖節總髮鬅靈均佩　王右丞

五言絶句

藝植日繁滋芬芳時入座青蔥春如濯皎潔秋英墮　溫公

昔人慕猗蘭佩服比修潔往往卒歲間山中行採掇　祭冢

健碧繽繽葉斑紅淺淺芳幽香空自秘風骨秘幽香　誠齋

今花得古名猗旎香更好適意欲忘言塵編詎能考　朱文

公

蘭居地之陰藹藹含華滋此本不以剛而為剛者歟葉水心

五言律詩

蕙本蘭之族依然臭味同重爲水仙佩相識楚詞中幻色雖非實真香亦竟空云何徵起馥㝠觀已先通東坡

秋蘭遜初馥芳意滿沖襟想子空齋裏凄凉楚客心夕風生遠思晨露洒中林頗意孤根在幽期得重尋朱文公求

蘭

七言古詩散聯

陽崖月窟得芳叢滿握歸來誇所逢淨掃幽徑植鮮𤗎紫莖綠葉美奇姿踈簾風軟日華薄芳馥滿懷君自知 徐家

七言絶句

謾種秋蘭四五莖踈簾底事太關情可能不作凉風計護得幽香到晚清 朱文公

一朶俄生八桀光尚如逸士氣昂藏秋風試與平章看何事當時林下香 趙虛齋

蕭艾榮枯各有意深藏芳潔欲奚為世間鼻孔無憑託且伴幽窗讀楚詞 劉後村

寒谷初消雪半林紫花揺曳晝陰陰是誰曾見吹香處千古春風楚客心 吴菊潭

七言八句

雪徑偷開淺碧花水根亂吐小紅芽生無桃李春風面

名可山林處士家故坐國香到朝市不容霜節老雲霞

江蘺蕙圃非吾耦付與騷人定等差　楊廷秀

深林不語抱幽貞賴有微風遞遠馨開處何妨依蘚砌

折來未肯戀金瓶孤高可挹供詩卷素淡堪教入畫屏

莫笑門無佳子弟數枝濯濯暎階庭　劉後村二首

兩盆去歲共移來一置雕闌一委苔我折扶持令葉瘦

君能調護遣花開隸人挑蠹廵千匝稚子澆泉走幾回

亦欲效顰芸小圃地荒終恐費栽培

樂府祖

醉花陰

輕紅蔓引絲多少剪青蘭葉巧人向月中歸留下星鈿彈破真珠小　等閑不管春知多著繡簾圍繞只恐被東風偷得餘香也分付著閑花草殊仲

浣溪沙

楚容才華為發揚深林著意不相忘夢成燕國正芬芳莫把品名閑議擬且看青鳳羽毛長十分領取面前

香 仲殊

全芳備祖前集卷二十三

欽定四庫全書

子部

全芳備祖前集卷二十四至二十七

詳校官中書臣竇汝翼

主事臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士臣米　鈴

校對官助教臣卜維吉

謄録監生臣陸潮愈

全芳備祖前集卷二十四　　宋　陳景沂　撰
花部
櫻桃花
事實祖
碎録
一名含桃見櫻桃實注
紀要

晉式乾殿前櫻桃二株含章殿前一株華林園二百七十株晉宫閣志

雜著

古人有言芳蘭在門不得不鋤眷兹櫻之攸止亦在物之宜除覿其體異修植材非棟幹外沈森以茂密中紛錯而交亂先羣卉以放謟望嚴霜而彫換綴繁英而霰集騈朱實以星燦譏林甫也蕭頴士伐櫻桃賦

賦咏祖

五言散句

紅蘂滿雙枝　崔興宗

緗葉未開蕊紅葩已發光　王僧達

野棠開未落山櫻發欲然　沈約

人行已荒徑落花半枯槎　永叔

七言散句

背人不語向何處下堦自折櫻桃花　李長吉

風光莫占少年家白髪殷勤最戀花　李涉

別來幾春未還家玉窓五見櫻桃華　李太白

尋芳常恨見花遲豈意探花獨後時　永叔

病目試尋蜂蝶處櫻桃花發見清明　名賢拾遺

五言古詩

櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫宴其下隔水疑神仙　劉禹錫

五言八句

皎日照芳菲鮮葩含素輝愁人惜春夜達曉想岩扉風

靜陰盈砌露濃香入衣悵無金谷妓為我奏思歸李衛公

五言律詩散聯

偶因移曉雨似欲占春風嫩葉藏輕綠繁葩露淺紅文與可

七言古詩散聯

晨暉照屋清露稀櫻桃花房欲開齊繁華無得造物巧不與衆卉爭高低劉原父

七言絶句

山櫻抱石蔭松枝比並餘花發最遲賴有春風嫌寂寞

吹香度水報人知王文公

櫻桃花發滿晴柯不睹嬌娆只睹多落盡江梅餘半朶

依然風韻合還他楊廷秀

樂府祖

採桑子

櫻桃謝了梨花發紅白相催燕子歸來幾處風簾繡戶

閑 人生樂事知多少且酌金杯管咽絲哀漫引蕭娘

舞袖回　晏叔原

浣溪沙

小圃春光不待邀早通消耗與含桃晚來芳意半寒梢帶笑不言春淡淡試粧未徧雨瀟瀟東君少女可憐嬌　毛澤民

石榴花

事實祖

碎錄

一名海榴凡花以海名皆自海外來雜志漢張騫奉使西域還得安石榴花係出塗林種博物志溫湯朝元閣七聖殿遶殿石榴皆太真所植洪氏雜志崔元徽遇數美人李氏陶氏又緋衣少女曰石醋醋又有封家十八姨來石醋醋曰諸女伴皆住苑中每被惡風所撓常求十八姨相庇處士每歲旦與作一朱旛圖日月五星則免矣崔許之其日立旛東風刮地折木飛花而苑中花不動崔方悟衆花之精封家姨乃風神也石醋醋乃石榴也博異記

雜著

被綠葉於脩條綴朱華於弱榦豈金翠之足珍實茲葩之可玩新莖擢潤膏葉垂腴丹臉綴於朱房緗的點乎紅鬚潘岳賦風觸枝而翻蘤雨淋條而殖芬環青軒而燧列繞翠波而星分宋顏氏賦縹葉翠萼紅華緣采照列泉石芬披山海江淹頌其在晨也灼若九日之栖扶桑其在夕也爽若燭龍之吐潛光傅玄賦王荊公作內相時翰院中有石榴一叢枝葉甚茂但只發一花故荊公題云濃綠

萬枝紅一點動人春色不須多予每以不見全篇為恨

遯齋閑覽以為唐人詩非也 王直方詩話

賦咏祖

五言散句

花宜插鬢紅 温岐　榴開帶酒紅 張說

鮮葩猩血染 楊文公

蠟珠攢作帶緗綵剪成叢 温岐

葉翠如新剪花紅似舊裁 梁元帝

新枝含淺緑晩蕚帶深紅隋魏彦

畏日助殷紅過雨滌濃翠温公

都緣賦色淺遂不稱春繁宋景文咏淡紅榴花

七言散句

石榴花發滿溪津李賀

風翻火艷欲燒天香山

海榴紅綻錦窠新元微之

胭脂新染薄羅裳謝幼槃

紅纈誰家合羅袴　古詩

江上年年小雪遲年光獨教海榴知　李嘉運

薫風四月濃芳歇火玉燒枝拂露華　劉原父

安石榴花開最遲絳裙深樹出幽扉　東坡

日烘麗蕚紅縈火雨過當條綠噴烟　李迪

綠葉晚鶯啼處密紅房初日照時繁　永叔

春花開盡見深紅夏葉始繁明淺綠　梅聖俞

五言古詩

魯女東窗下海榴世所稀珊瑚映綠水未足比光輝清香隨風發落日好鳥歸願為東枝低舉手拂羅衣無由共披折引領望金扉李白

弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空堦曙幽夢綵雲生糞壤擢珠樹莓苔插瓊英芳根閟顏色徂歲為誰榮柳柳州

炎洲氣序異十月榴始華是誰初植此石罅抽根斜綠陰蔽朝曦朱艶奪暮霞始猶一二枝俄已千百葩染人不能就畫史無以加洛陽擅牡丹久矣埋胡沙蜀州誇

海棠邀然隅夔巴安知籬壁間亦有尤物耶坐令農圃室化為金張家詩人好摹擬凍蕊并寒槎斯篇倘令見無乃譏吾奢劉後村

庭前安榴樹花稀更可憐青旌擁絳節伴我作神仙遲日耿不暮微陰胘彌鮮一樽兼百慮心賞覺悠然陳簡齋

五言古詩散聯

靈園同嘉稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出沈休文

塗林未應發春暮轉相催燃燈疑夜火連林勝蚤梅 梁元帝

五言絶句

荷葉參差捲榴花次第開但令心有賞歳月任渠催 荊公

窈窕安榴花乃是西隣樹墜蕚可憐人風吹入幽戶 朱文公

五言排律

何言安石國萬里貢榴花迢遞河源遠因依漢使槎酸

辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到摽珍木多来比亂麻深栽

故園裏少種貴人家惟我荆州見憐君胡地賒元稹

春去花隨盡紅榴暖欲燃後時何所恨處獨不祈憐葉

葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝烟著子

専寒酒移根擅化權悦非無價手刻畫竟難傳陳無已

五言排律散聯

緑葉裁烟翠紅英動日華新藂裙透影踈牖燭籠紗委

作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終恐繡幃奢琥珀

烘杭碎胭脂頰嫩搽風瑚一林火電轉五雲車縴帳迎霄日芙蓉縱蚕芽淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗紅徒激繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尚可嘉微之

七言古詩

紅榴雙葉元自雙誰能一朝使渠隻如何陳張刎頸交借兵相忌不餘力有情著物猶死爭誰知有情而無情山谷

七言絶句

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車馬顛倒青苔落絳英韓文公

幾年封植愛芳叢韶艷朱顔竟不同從此休論上春事待成古木看衰翁柳子厚

㸑㸑生紅露滴珠薰風深愧曉粧初折來戴朶頻拈看應訝羅裙色不如武朝宗

似火山榴映小山繁中能薄艷中閑一朶佳人玉釵上

祇疑燒却碧雲鬟 杜牧之

五月榴花忽見春白頭還喜一番新可能略不解春意只有尋花問葉人 陳後山

待闕南風欲炷香東風打併往西堂石榴已看乾紅蕾却問春歸有底忙 誠齋

舊羅綉蔣剪薰風已自開花蒂亦同不肯染時輕著色却將密綠護深紅

七言八句

一叢千朶壓闌干翦碎紅綃却作團風裊舞腰香不盡露銷顦顇淚成乾薔薇帶刺攀常懶菡萏生泥玩亦難不比此花簷戸下任人攀折任人看韓文公

樂府祖

梁州令

翠樹芳條颭灼灼裙腰初染佳人攜手弄芳菲綠陰紅影方展雙紋簟　插花照影窺鸞鑑只恐芳容減不堪零落春晚青苔雨後深紅點永叔

賀新郎

乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚凉新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰来推繡户枉教人夢斷瑶臺曲又却是風敲竹　石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蘂都盡伴君幽獨穠艷一枝細看取芳心千重似束又恐被西風驚緑若待得君来此向花前對酒不忍將花觸共粉淚兩簌簌東坡

南歌子

紫陌尋春去紅塵拂面来無人不道看花回惟見石榴新蕊一枝開　氷簟堆雲髻金樽灔玉醅綠陰青子莫相催留取紅巾千點照池臺

阮郎歸

深庭邃館鎖清風榴花芳艷濃陽光染就欲燒空誰能窺化工　觀物外喻聱中靈砂別有功若將一粒比花容金丹色又紅

芙蓉花

事實祖

碎錄

産於陸者曰木芙蓉産於水者曰草芙蓉亦猶芍藥之有草木也草木記

唐人謂木芙蓉為木蓮鶴山叢志

一名拒霜其木叢生葉大而其花甚紅九月霜降時候開東坡為易名曰拒霜東坡集

紀要

孟後主於成都四十里羅城上種此花每至秋四十里

皆如錦繡高下相照因名曰錦城成都記慶歷中有一朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡於其後朝士驚曰丁素儉何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒石林燕語石曼卿去世後其故人有見之者云我今為仙主芙蓉城欲呼故人共遊不諾忿然騎一素驢而去歐公歸田錄東坡云九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷開坐客喜笑以為

非使君莫可當此故作詩詞以記之詞集

賦咏祖

五言散句

託根地雖卑凌霜花亦茂梅聖俞

麯塵輕抱蕊宮纈巧粧叢宋景文

何人露秋纈不管着秋霜文與可

霜樹不知醜棄與花爭紅許棐

七言散句

芙蓉城中花冥冥　東坡

莫怕秋無伴醉物水蓮開後木蓮開　香山

芙蓉生在秋江上肯向東風怨未開　高蟾

情知邉地風霜惡不肯将花占剩秋　宋景文

何事獨蒙青女力牆頭催放數苞紅　王禹玉

莫知何處忤青帝不使東風管領吹　百家吟

洛𥳑自憐窺露沼忍寒誰念倚霜籬　文與可

芙蓉雖與秋相似獨對層臺襯曉粧　湘山居士

且看小檻新花蘂休泥他家晩菊叢 山谷

霜花留得紅粧面酌盡齋中竹葉瓶

玄冥蹙廻三秋盡青女催殘一夜空

芙蓉牆外垂垂發九月凴闌未怯風 陳簡齋

舊時憶在延真館玉作芙蓉院院明 韓子蒼

風露商量借膏沐胭脂深淺入肌膚 楊廷秀

亂剪素羅粧一樹略將幾朶醮胭脂

一帶拒霜三十里又催簫鼓作秋聲 徐竹隱

待教滿地妖紅落獨與秋風作主人　張俞

就中一種芙蓉別只恐鵞黃學道粧　戴石屏

五言古詩

有美不自蔽安能守孤根盈盈洒西岸秋至風露繁麗影別寒水穠芳委前軒芰荷諒難雜及此生高原

初約山寺遊端為恠奇石那知雲水鄉化作錦繡國入門徑深深過眼秋寂寂隔竹小亭明稠紅漏疎碧山僧引幽蹊絕巘恣佳陟三步綺為障十步霞作壁四圍盡

芙蓉山僧所手植秋英例腥淡此花獨脫澤却憶補外

時朝士作祖席是間萬枝梅冷射千崖白舊遊不可尋

雪枝半椿棘 誠齋

五言古詩散聯

玉女襲朱裳重重映皓質晨霞耀丹景片片明秋日蘭

澤多衆芳妍姿不相匹 李衛公

芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮美霜曉裊裊含風態蕙

蘭植秋香桃李妏春醉時節雖不同盛衰終一致莫笑

黄菊花籬根守憔悴 永叔

甚疑牡丹叢但病皮骨老不宜入水看只可隔水眺 李泰伯

湖上野芙蓉含思秋脈脈娟娟如靜女不肯傍阡陌詩人杳未來幽艷冷難宅 永叔

五言絶句

閑吟鮑照賦更起屈平愁莫引西風動紅衣不耐秋 陸龜蒙

木末芙蓉花山中發紅蕚澗户寂無人紛紛開且落 王維

浩露侵湘蘂尖風獵絳英繁霜不可拒切勿受空名 宋景文

深淺霜前後應同舊渚紅羣芳坐衰歇聊自舞秋風 石學士

溪邊野芙蓉花水相媚好半看池蓮淨獨伴霜菊槁 永叔

紅芳曉露濃緑樹秋風冷共喜巧回春不妨閑弄影

染露金風裏宜霜玉水濵莫嫌開最晚元自不争春 誠齋

江南江壯樹秋至僅成叢向晚誰爭艷酡顔淺作紅宋景文

玉蕊迎秋露金房落晚霞涉江從楚女採菊聽陶家聖俞

芙蓉乃微木晚艷獨嬌春穠粹覺蘭瘦芬敷知菊貧張文潛

五言八句

新開寒露叢遠比水邉紅艷色寧相妬嘉名偶自同採江秋節晚搴木古祠空須勸勤来飲無令便逐風韓文公

拒霜花已吐吾宇不凄凉天地雖肅殺草木有芬芳道人晏坐處侍女古時粧露濃濕丹臉西風吹綠裳陳簡齋

孤芳託寒木一曉一番新春色不為主天香欲動人丹楓見流落黄菊坐因循莫訝偏相愛衰遲似我身陶弼

五言律詩散聯

霜深纔吐艷日暮更饒紅掩映殘荷浦憑陵敗菊叢船窓

七言古詩

人間八月初霜嚴芙蓉溪上春酣酣二南變盡曾叟筆

七國破後鄉輿談人間三月春風好溪上芙蓉跡如掃周家盛處伯夷枯漢室隆時賈生老小兒造化幾能窮幾回枯折還芳叢只應人老不復少有酒且發衰顔紅 唐子西

七言古詩散聯

清霜夜隕秋荷敗翠蓋紅粧愁割愛碧筱蒼葉生春妍買斷秋光作容態 劉叔擬

七言絶句

水面芙蓉秋已衰繁條倒景看花時平生露滴乘紅臉似有朝開暮落悲李嘉運

翠幄臨流結絳囊多情長伴菊花芳誰憐冷落清秋後能把華姿獨拒霜劉理

種處雪消春始動開時霜落雁初過試裁金菊叢相近織出新番蜀錦窠永叔

水邊無數木芙蓉露滴臙脂色未濃正是美人初醉著強擡清鏡晚粧慵介甫

千林埽作一番黄只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未稱看来却是最宜霜東坡

今年古寺摘芙蓉憔悴真成澤畔翁聊把一枝閑照水明年何處對霜紅張文潛

蜀國芙蓉名二色重陽前後始盈枝晝調粉筆分班處繡引金針閑刺時文與可

晩粧懶困曉粧新火急来看趁甞晨蛺蝶花枝欺我老競將紅露滴烏巾誠齋

湖上秋風起棹歌萬枝映柳更依荷老来不作繁華夢

一樹池邉已覺多 俊村

池上秋閒一兩叢未妨冷淡伴詩翁而今維有看花處

不愛深紅愛淺紅

曉粧如玉暮如霞濃淡分秋染此花終日獨醒干底事

晚知爛醉是生涯 劉圻父

茶茸排萼露微紅不比春花對日烘冷落半秋誰是侶

可憐妖艷嫁西風 陳龜峰

妖紅美色絢池臺不作匆匆一夜開若遇春時占春榜

牡丹未必作花魁 胡松窗

四十里城花發時錦囊高下照坤維雖粧蜀國三千色

難入邠風七月詩 張立

七言八句

木蕖何似水芙蕖同個聲名各自都風露商量借膏沐

胭脂深淺入肌膚喚回春色秋光裏饒得紅粧翠葢無

守曰拒霜深不可却愁霜重要人扶 誠齋

綠裳丹臉水芙蓉不謂佳名偶自同一朶方酣初日色千枝應發去年叢莫驚墜露添新紫更待微霜暈淺紅却笑牡丹猶淺俗但將濃艶醉春風 方秋崖

樂府祖

少年遊

霜華滿樹蘭彫蕙慘秋艶入芙蓉胭脂嫩臉黄金輕蕊猶自怨東風　前歡往事當歌對酒無限到心中更憑朱檻憶芳容腸斷一枝紅 晏元獻

三臺令

魚藻池邊射鴨芙蓉苑裏看花日色赭黃相似不著紅鸞扇遮　池北池南水綠殿前殿後花紅天子千秋萬歲未央明月清風　柳耆卿

卜筭子

曉雨洗新妝艷色驚衰眼不趁東風取次開待得清霜晚　曲港照回流影亂微波淺作態低昂好自持江闊烟村遠　葉石林

菩薩蠻

氷明玉潤天然色芙蕖拚作西風容不肯嫁東風殷勤霜露中　綠窓梳洗晚罰飲琉璃琖斜日上粧臺酒紅和困來　范石湖

紅雲半壓秋波急艷粧染露嬌啼色佳夢入仙城風流石曼卿　宮袍呼醉醒休捲西風錦明日粉香殘六橋烟水寒　高竹屋

全芳備祖前集卷二十四